

**CONVOCATORIA 2025**  
**REVISTA DÉCSIR, NÚM. 12**

# **El psicoanálisis hoy entre la clínica, la cultura y la política de la subjetividad**

Revista de psicoanálisis,  
ISSN: 2594-2255

**CONVOCATORIA 2025**  
**REVISTA DÉCSIR, NÚM. 12**

**El psicoanálisis hoy entre la clínica, la cultura y la política de la  
subjetividad**

*Revista de psicoanálisis, ISSN: 2594-2255*

En la época actual, el psicoanálisis se enfrenta a un mundo atravesado por transformaciones vertiginosas, donde los cuerpos, los vínculos y los modos de existencia se configuran bajo el influjo de dispositivos neoliberales, tecnologías digitales y nuevas formas de violencia y precarización. Las maneras de enfermar, de amar, de gozar y de sufrir ya no son las mismas, y es por eso que se vuelve fundamental interrogar qué lugar ocupa hoy el psicoanálisis frente a estas mutaciones de la subjetividad, así como las posibilidades y límites de su práctica en este contexto.

El análisis crítico de las estructuras sociales, de los discursos hegemónicos y de las prácticas institucionales resulta crucial para comprender cómo se producen y se sostienen los síntomas en la era contemporánea. Es aquí donde el psicoanálisis, en diálogo permanente con la clínica, la cultura y la política, adquiere una importancia decisiva, al permitirnos leer los efectos que estos discursos tienen sobre el inconsciente, sobre el cuerpo y sobre los lazos que nos unen o nos separan de los otros. En este cruce, lo singular del caso y lo colectivo de las condiciones históricas y sociales dejan de pensarse como esferas separadas para volverse dimensiones entrelazadas de una misma problemática.

La clínica psicoanalítica se ve interpelada por nuevos escenarios: dispositivos virtuales de atención, sujetos atravesados por el consumo extendido de psicofármacos y discursos de autoayuda, infancias marcadas por la hiperconexión y la exposición permanente a las pantallas, juventudes precarizadas y sobreexigidas, parentalidades diversas que desbordan los modelos tradicionales, identidades de género disidentes y migraciones forzadas que ponen en juego duelos, desarraigos y nuevas formas de segregación. Estos escenarios no solo transforman los modos de presentación del síntoma, sino también las condiciones mismas para el encuentro analítico y para la construcción de una transferencia posible.

Al mismo tiempo, el cine, la literatura, las artes visuales, los videojuegos, las redes sociales y la inteligencia artificial se han vuelto territorios en los que se inscriben fantasías, duelos, ideales, identificaciones y modos singulares de habitar el goce. Las narrativas audiovisuales, las imágenes que circulan en las plataformas digitales, las lógicas algorítmicas que organizan el consumo de información y de vínculos, así como las nuevas formas de exposición del yo, constituyen escenas privilegiadas para pensar cómo se producen hoy las ficciones que sostienen la vida



psíquica y los regímenes de visibilidad que determinan qué puede ser visto, dicho o escuchado.

El psicoanálisis hoy nos ofrece una vía para pensar estas encrucijadas, no solo como fenómenos socioculturales o como “contextos” generales, sino como escenas en las que se inscriben de manera concreta los conflictos inconscientes que sostienen la vida psíquica. Lo clínico, lo cultural y lo político se entrelazan en un mismo campo problemático, que nos invita a reflexionar sobre las nuevas configuraciones del síntoma, sobre las condiciones actuales para la escucha analítica y sobre los desafíos éticos que entraña sostener la práctica en estos contextos. Pensar el psicoanálisis hoy implica también interrogar la transmisión, la formación analítica, el lugar de las instituciones, las derivas normalizadoras y las posibilidades de mantener viva la dimensión subversiva del inconsciente.

En esta edición de nuestra revista, hacemos un llamado a compartir artículos, ensayos y reflexiones que aborden el psicoanálisis hoy en su cruce con la clínica, la cultura y la política de la subjetividad. Nos interesa recibir trabajos que exploren, entre otros temas, las transformaciones de la clínica psicoanalítica, los efectos del neoliberalismo y la cultura del rendimiento en la vida psíquica, las nuevas formas de violencia y segregación, las experiencias en instituciones (escuela, hospital, comunidad, universidad y otros dispositivos), las problemáticas de género y sexualidad, las configuraciones familiares contemporáneas, así como las incidencias de las tecnologías digitales y la inteligencia artificial en la constitución subjetiva, en los modos de lazo y en la práctica clínica.

Esperamos colaboraciones que permitan adentrarnos en los entramados contemporáneos del sujeto y su relación con el mundo, abriendo horizontes de lectura crítica, creación teórica y reinención clínica para el psicoanálisis en la era actual, sin renunciar a la singularidad del caso, pero tampoco a la responsabilidad de pensar las condiciones históricas, culturales y políticas en las que dicho caso se produce.

## **LINEAMIENTOS PARA LA PUBLICACIÓN**

### **1.- Naturaleza y categorías de los textos**

Los textos deberán ser inéditos, originales y estar escritos en español. Deberán tener relación con el saber del psicoanálisis y con el eje de este número: *el psicoanálisis hoy entre la clínica, la cultura y la política de la subjetividad*. Las colaboraciones deberán ajustarse a alguna de las siguientes categorías:

#### **a) Indagaciones psicoanalíticas**

Trabajos dedicados a la presentación de resultados de experiencias de investigación concluidas o en proceso, así como reportes de experiencias clínicas investigativas o intervenciones en distintos dispositivos (consultorio, instituciones,

comunidades, etcétera) abordadas desde el psicoanálisis. La extensión deberá ser de **18 a 24 cuartillas**, incluyendo las referencias bibliográficas.

Para los trabajos a incluir dentro de esta sección, deberá adjuntarse:

- Un resumen en español y un abstract en inglés que no superen las **150 palabras** cada uno.
- **Cinco palabras clave.**

#### **b) Perspectivas y ensayos**

Trabajos de reflexión crítica acerca de temáticas que conciernen al campo y al discurso psicoanalítico, en su cruce con la cultura y la política contemporáneas. Pueden ser elaboraciones teóricas, desarrollos conceptuales, lecturas críticas sobre fenómenos actuales o intervenciones que articulen clínica, teoría y contexto sociopolítico.

La extensión deberá ser de **10 a 14 cuartillas**, incluyendo las referencias bibliográficas.

Para los trabajos a incluir dentro de esta sección, deberá adjuntarse:

- Un resumen en español y un abstract en inglés que no superen las **150 palabras** cada uno.
- **Cinco palabras clave.**

#### **c) Comentarios de textos**

Análisis crítico de textos literarios, sociológicos, filosóficos, psicoanalíticos y cinematográficos, así como de otras producciones culturales (series, obras visuales, productos audiovisuales, etcétera) relacionadas con las problemáticas de la subjetividad contemporánea y con el campo del psicoanálisis. La extensión deberá ser de **6 a 8 cuartillas**, incluyendo las referencias bibliográficas.

### **2.- Envío de colaboraciones**

Los textos deberán ser enviados en formato electrónico (Word 2003 o 2010) al correo electrónico de la revista: **revistadecsir@gmail.com**, antes del **15 de DICIEMBRE del 2025**.

Las colaboraciones que se reciban después de esa fecha podrán ser consideradas para números posteriores, de acuerdo con los tiempos y decisiones de la mesa de redacción.

### **3.- Formato de presentación**

- Los textos deberán ser escritos en:
- Hoja tamaño carta.

- Interlineado de **espacio y medio**.
- Fuente **Arial**, en **12 puntos**.
- Márgenes de **2.5 cm** en todos los lados.

Se recomienda cuidar la redacción, la ortografía y la claridad expositiva, así como mantener un formato homogéneo en el uso de subtítulos, citas y referencias.

#### **4.- Datos de autoría y dictamen**

Deberán incluirse, a pie de página en la primera cuartilla, los datos de identificación de los autores, así como su adscripción institucional. Será necesario agregar un correo electrónico de contacto con el fin de comunicar el dictamen emitido por la mesa de redacción.

Las colaboraciones que no cuenten con estos datos serán devueltas al remitente para su corrección. Los trabajos recibidos serán sometidos a un proceso de lectura y dictamen académico. La aceptación o rechazo será comunicada a través del correo proporcionado por los autores.

#### **5.- Información adicional**

Para mayor información sobre los lineamientos de publicación, el formato de las referencias bibliográficas y números anteriores de la revista, se puede consultar la página: <http://decsir.com.mx/>